



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	11
Профиль	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ
Фамилия	ПАВЛОВА
Имя	ВАЛЕРИЯ
Отчество	МИХАЙЛОВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	МОСКВА

ВСЕГО СТРАНИЦ

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

Лет -



Задание 6.

1) В задании указано, что изображения показывают разные стадии развития общества, которые принято делить на: традиционное, индустриальное и постиндустриальное в зависимости от стадии его развития.

Однако в задании дано 5 изображений, что можно связать с 5 формациями,

которые вводил Маркс: 1) первобытная
 2) рабовладельческая
 3) феодальная
 4) капиталистическая
 5) коммунистическая

Данная классификация предусматривает постепенный переход общества от одной формации к другой, где коммунистическая - последняя, самая лучшая и довольно утопичная модель общества.

2) Порядок: 4 1 5 3 2 (по формациям); Однако, если рассматривать согласно стадиям развития общества от традиционного ^{пост}индустриального: 4 1 5 2 3, то на 3 картинке изображено постиндустриальное (информационное общество), и этой стадии еще не пришла третья цифра/развивающаяся страна.

3) Данную классификацию автор вводит на основе таких критериев как: 1) способ производства
 2) тип экономической системы
 3) отношение к частной собственности
 4) ^{тип} отношения между людьми (договор на класс, равенство, подчинение и т.д.)
 5) степень развития



Блок I.

Задание 1:

- 1 - Г
- 2 - В
- 3 - Б
- 4 - А
- 5 - А

Задание 2: Направление философии: Экзистенциализм.

Фрагмент А: рассматривается ^{сущность} существование/место жизни. Там, Аниса знает кем была утраты, однако меняется с течением времени.

Фрагмент В: Изображение жизни/смерти человеческого воина, который принимает/приспосабливается к смерти/жизни. Там, это связывается с идеями о том, что наша сущность/воля определяет нашу смерть.

Фрагмент С: Изображает значимую историю, связанную с направлением экзистенциализма в философии

Задание 4:

Произошло в 2023г	Сущность, раньше	Всплеск
3)	Б)	1)
2)	В)	4)
	Б)	2)
	10)	9)





Блок II (Социологи)

Социолог Ева Иппуз проводит исследование, посвященное социологии эмоций. Для написания собственной работы ей было предложено проанализировать отрывки чужих интервью. Так, в новизне своего интервью Ева выдвигает тезис о том, что отрицательной чертой капитализма является попытка понять то, как широко правилко эксплуатировать субъективную жизнь не только производителя, но и потребителя. Именно на этот вопрос и предлагается дать ответ социолог. В интервью приводятся отрывки из ее книги «Почему любовь рашит?» как источник социального объяснения. В книге центральным объектом исследования является история любви, в которой 56 летняя женщина выдвигает рассуждает о трудностях, с которыми сталкивается в браке. В книге затрагивается тема радости, которая является субъективной эмоцией в том плане, что нет единого способа/метода сделать людей счастливыми. Вещи, от которых человек получает такую эмоцию как счастье, зависят от множества факторов, например таких как: личностные ценности и мировоззрение человека, что является одним из самых важных факторов. Не менее важную роль играет и сам даритель во восприятии одаряемого, вера на начальной стадии отношений от человека, и которому испытываемые чувства, будет приятно получить практически любой подарок, который будет интерпретироваться как проявление внимания, которое очень ценно. Однако, в случае, когда вы с партнером находитесь в длительных, серьезных отношениях, внимание будет обращено не только на факт дарения подарка, но и на проявление заботы, но и на сам подарок, его стоимость, определяющую ценность человека в ваших глазах, особенно в условиях капиталистического общества, а также на то, насколько подарок был продуман и тщательно подобран для дарения одаряемого. Так, для Кристины важно не «что?», а «как?». Тамнообразно, не смотря на то, что она уверена в чувствах своего мужа по отношению к ней, ей не хватает того, что позволит чувствовать себя не только любимой, но и особенной. В характеристике своего мужа при описании она использует такие же качества, как верность и преданность, которые еще в XIX в. представляли собой важнейшее доказательство любви. Так, можно понять, что муж





которые и являются 56-летней женщиной живет согласно ценностям XIX века, установленным в его мировоззрении и модели поведения. Однако, ценности мужа и жены не совпадают, что мешает существовать о проблеме их взаимодействия. Женщина мало пытается донести до своего мужчины мысль о том, что является важной для нее, с целью получения желаемого. * Далее вводится мысль Сортера о важности любви с целью обеспечения социального признания. Однако нельзя сказать вкратце, что путь в социальном признании не исходит от отрицательной самооценки. Путь к признанию в социальном признании и для поддержания установленного уровня самооценки, тем социальное признание выступает механизмом контроля; регулятора. Далее путь с высокой обоснованно высокой и хорошо оцененной самооценкой находится в социальном признании, ведь человек не слышит ценностей и ценностей, попытке отхода от восприятия и понимания своей важности общественного мнения. Оно приводит внимание на самооценку людей, собственную идентичность, хотя и в такой потемнелости стелется. Однако достаточно, что группа с более низкой самооценкой является более уязвимой и восприятию общественного мнения. V Далее, отсюда от французского философа Жан-Поль Сортера, акцентируется внимание на мнение Митчелла об рационализации общественной жизни. Там, Ева Милуз вводит еще один, что: Рационализация является причиной разочарования, фокусирует внимание на междоубоях. Остановившись подробнее на теме рационализации и междоубоях, о которых поговорим. В контексте в контексте транзакции, стоит отметить то же самое о том, что Междоубоя, как одна из главных причин для негативного восприятия своей жизни. И согласно с введенными тезисом, ведь в условиях развития современного общества интернет играет важную роль, выполняя различные функции, такие как: социализация, познавательная функция, площадка для коммуникаций и многое другое. Говоря же о междоубоях, получивших широкое распространение на просторах интернета стоит понимать и осознавать тенденцию распространения идеальной жизни, которой не существует на самом деле. Междоубоя выступают как идеал, и которую все стремится, включая те же самые междоубоя, ведь их настоящее лишь во

→ вставка на 5 стр.

→ вставка на стр. 5





многие аспекты сильно отталкиваются от транслируемого образа, что многие люди „потребляющие“ их контент, не способны понять и осознать. Даже несмотря на распространяющуюся тенденцию сокращения популярности транслируемых ^{картинки} идеальной жизни и переход к тому, чтобы сместить контент на приближенный к реальности, а именно публиковать не только позитивные аспекты жизни, но также и негативные с целью создания относительно „честного“ анализа и реального понимания жизни другими людьми / зрителями, не все блогеры / медиаобразы способны осознать эту важность для обычных людей. Именно поэтому люди, сравнивая свою жизнь с медиаобразом, часто впадают в депрессию, ощущая последствия в виде негативного восприятия собственной. Стоит также понимать, что медиаобраз сам по себе зачастую не удовлетворяет качеством своей жизни, сравнивая свою жизнь с жизнью других медиаобразов, находясь в постоянной гонимости и сравнении. Там, где жизнь медиаобразов можно сравнить с идеальным типом по Веберу - т.е. не имеющую отражения в реальности, не существующую на самом деле, сильно искаженную. Медиаобраз можно приравнять к понятию „инициализм“, использующегося в работе „Общество спектакля“. Анализируя данную ситуацию, можно наблюдать картину, когда все остается в состоянии неудовлетворенности своей жизнью, однако сами люди не замечают, нарушают и усиливают неудовлетворенность других людей в обществе.

⑤ (вставка) Здесь можно привести пример с точкой зрения множества социологов, рассматривающих поведение людей. Одним из них является социолог Чарльз Кули, выдвинувший теорию „Зеркального“. Там, человек свойственно встраивать свой образ и идентифицировать себя, основываясь на общественном мнении, реакции других людей на свое поведение. Это определяет факт влияния общества на человека, его самооценку и дальнейший образ, который во многом формируется именно под воздействием общества. Там, стоит также понять тему девичьего поведения, ^{идея} которое интерпретируется данным образом ^{отличительная} ^(вставка) ^{состр. 4)} Девичье поведение жизни является девичьим типом, у них не совпадают терминологические ценности, однако в течение жизни не сказано прямо, что такое или не такое довести это до партнера. Веб с точки зрения социолога Уилсона, если





мне не доводит недовольство до шутки, измешений в его поведении ощущать не стоит. Эту концепцию он сформулировал в теории развития ома, которая относит и социологию девиантного поведения. Там, если в жизни будет развитие, но не будет предпринято никаких мер по совершению деяния, притом что развитие ома станет нормой и будет претерпевать стадию переноса совершенно из истории "девиантного" в историю "нормального", соответствующего нормам. Более того, с условием этого перехода в жизни будет развитие не одно ома, а уже несколько или даже все с течением времени.

Там, где одобряют закрепляют существующие установки, одобряют, которые становятся тем-то объектом в человеческих умах. Там, как посредством этого закрепления происходит процесс воспитания ома у людей, которые зачастую не совпадают с реальностью, что побуждает лишь усиление негативного восприятия собственной жизни. В качестве решения возникшей проблемы предлагается решение, заключающееся в уже существующих омах. Однако эта уже является спорной, ведь стоит иметь норму развития, которая имеет видоизменения, существующие стереотипы, применительно не только к женщинам, но и к мужчинам. В таком случае, как женщинам, так и мужчинам стоит перестать воспринимать ома, научиться врать эмоциям, говорить о том, что не устраивает, а также и вводить в заблуждение других, транслируя не объективную картину мира.

Далее автор высказывает предположение, что как женщины, так и мужчины имеют "много и позитивно четкие ранние сформированные набор критериев". Там, где можно согласиться с тем, что нужно и скорректировать ома, которые уже путаются изначальными/нормальными. Но стоит отидти от своих взглядов, жить не в соответствии с своими ценностями, напротив, нужно иметь партнера, который будет в силах дать это. Для этого необходимо жить не в иллюзиях, без розовых очков, не надеясь человека тем, что ему же свойственно. Стоит научиться понимать, что от него можно ожидать. Более того, стоит понимать, что несмотря на переход от традиционного общества к индустриальному, не все ома способны перестроиться в соответствии с новыми взглядами.



Так, гости людей, в частности мужского населения остаются приверженцами консервативных взглядов. Для Традиционного типа общества было характерно наличие ярко выраженного гендерного неравенства, которое было в значительной степени преодолено спустя 3-х волн феминизма и суфражистских движений. В настоящее же время был осуществлен переход от одного типа ^{своей} и другому, а именно от традиционной - патриархальной и партнерской, различия в устройстве которых можно не заметить. Не стоит пытаться строить семью с тем, кто внешне диаметрально противоположен вам, в большинстве своем люди ощущают перемены и стремятся к изменению человека.

В своей работе Ева Музз вызывает тему житейности жизни при капиталистическом обществе, приводит в качестве более глубокого понимания свою книгу „Почему любовь рабита?“, в которой затрагиваются различные темы, которые могут стать объектом дискуссии и несогласия, что было изменено мной вписи с которой на встрече социологов. Там, говоря в своей работе она вызывает тему о сильном переживании людей и их субъективной восприятии собственной жизни, акцентирова свое внимание на медиаобраз, как источник, ^{способности} ~~определяет~~ адекват наибольшие внешние, посредством подлинности и встраиванию ощущений, не соответствующих реальности. В своем исследовании Ева Музз ~~можно найти~~ затрагивается тема жизни, житейности, материального неравенства, социального признания, ситуативной интерпретации, восприятия, ощущений и реальности, свойственной установленному типу общества.



Блок I.

Задача 3.

На картине представлены два типосота: Кери Поппер и Витенингейна
 между которыми возник типосотский спор о существовании типосотских
 теорий. В момент спора присутствовал необходимый предмет - кочерга,
 как ставшая ведущим и символом спора двух типосотов.

Ответ: кочерга - предмет, участвовавший в споре

Задача 5

БУКВА ТИП ХАРАКТЕРИСТИКА

A - 8 - исполнительные органы, осуществляющие управление пред. сит. тором
 - относятся к исп. ветви власти

B - 7 - орган, относящийся к

C - 11 - выполняющие исполнительные функции, должност.
 - 1

